

Статья "Рериховский век", опубликованная в журнале "Дельфис", Москва

15 апреля 1935 года состоялось значимое для мировой культуры событие. В Белом Доме в Вашингтоне 20 государств Латинской Америки подписали Договор о защите научных и художественных учреждений и исторических памятников – Пакт Рериха. В рамках этого Договора был утверждён отличительный знак объектов культуры – «Знамя Мира». С того времени оно обошло не одну страну, было поднято над многими культурными учреждениями, развёрнуто на Северном и Южном полюсах, даже побывало на борту орбитальной станции «Мир». Договор об охране культурных ценностей послужил основой современного международного законодательства в этой сфере, благодаря чему спасён не один памятник культуры. Идеи, заложенные в основу Пакта Рериха, продолжают реализовываться и сегодня.

В этом году исполняется 75 лет с момента подписания Пакта Рериха. К этой дате приурочено открытие выставки «Рериховский век» в Санкт-Петербурге, на родине Рерихов. Событие это, в своём роде, уникальное. Оно объединит музеи и собрания России, стран СНГ и дальнего зарубежья для того, чтобы представить многогранное наследие семьи Рерихов как целостное явление мировой культуры. Более 60 музеев, библиотек, архивов и частных собраний мира примут участие в этой выставке.

Цель выставки – рассказать о почти столетней творческой деятельности семьи Рерихов, осветить неизвестные факты их жизни, творческие работы. В отличие от предыдущих выставок, отображающих в основном художественное наследие Николая и Святослава Рерихов, в тематических блоках выставки «Рериховский век» будет представлен широкий обзор жизни и творчества семьи Рерихов в области науки и искусства, философии и литературы, педагогики и просветительства, общественных инициатив и сохранения мирового культурного наследия. От темы к теме посетитель выставки получит целостное и разностороннее представление о творчестве Рерихов: последовательно перемещаясь по экспозиции, он получит информацию сначала в хронологическом порядке, затем – по тематическим разделам и выйдет на перспективы и отражение идей Рерихов в сегодняшнем дне.

Одно из центральных мест в экспозиции займут художественные произведения Н.К.Рериха из петербургских и московских музеев и частных собраний. Будет представлен богатый биографический материал. Многие экспонаты посетители увидят впервые. На экранах и телевизорах, размещённых в залах, будут показаны фото- и видеоматериалы, связанные с жизнью и творчеством Рерихов. Выставка «Рериховский век» будет проходить с 16 апреля по 16 мая 2010 года в Санкт-Петербурге, в Центральном выставочном зале «Манеж». Она является кульминационным этапом Международного выставочного проекта под одноимённым названием, организаторами которого являются Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербургский государственный Музей-институт семьи Рерихов и Центральный выставочный зал «Манеж». В дальнейшем планируется представить «Рериховский век» и в других городах России и мира.

Участники проекта: Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея, Государственный музей искусства народов Востока, Санкт-Петербургский государственный университет, Российская национальная библиотека, Библиотека Академии Наук, Институт русской литературы «Пушкинский дом», Музей Санкт-Петербургской Академии художеств, Центральный выставочный зал «Манеж», Санкт-Петербургский государственный Музей-институт семьи Рерихов, Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К.Рериха, Музей гимназии К.И.Мая в Санкт-Петербурге, а также музеи и картинные галереи следующих городов: Алматы (Казахстан), Баку (Азербайджан), Великий Новгород, Воронеж, Ереван (Армения), Киев (Украина), Краснодар, Москва, Новосибирск, Нью-Йорк (США), Одесса (Украина), Омск, Пермь, Псков, Рига (Латвия), Самара, Санкт-Петербург, Смоленск, София (Болгария), Сортавала.

На основе базы данных, собранной во время подготовки и проведения выставки, будет составлен каталог. В Интернет-пространстве уже создан посвящённый выставке сайт (vek.roerich.info), который будет выполнять функции постоянно действующей экспозиции выставки, а также на нём будут отображаться новости проекта, информация о связанных с ним мероприятиях и о перемещении выставки в другие города. Он сделает доступным посещение выставки «Рериховский век» в любом месте нашей планеты, а не только для тех, кто сможет посетить экспозицию в Санкт-Петербурге с 16 апреля по 16 мая 2010 года.

В дальнейшем на основе базы данных, собранных при подготовке сайта «Рериховский век», объединяющей информацию из множества музеев и научных учреждений, участвующих в выставке, планируется создание Интернет-энциклопедии «Держава Рерихов» – полного электронного атласа рериховского наследия. На нём будут отражены все места жизни и творчества семьи Рерихов, маршруты их экспедиций, рукописные и печатные материалы всех членов семьи Рерихов, кино-, фотодокументы и собранные ими коллекции. Будет представлена информация об основанных Рерихами научных и культурных учреждениях, о современном местонахождении художественных произведений Н.К.Рериха и С.Н.Рериха.

Пришло время осознания многогранного наследия семьи Рерихов, всех его граней. И это невозможно без объединения хранителей частей рериховского наследия по всему миру для его изучения и систематизации. Выставка «Рериховский век» – начало этого процесса.

Е.Г.Алексеева

© Музей-институт семьи Рерихов, 2010 г. Twitter >> Все права защищены >>

Телефон для справок: +7 (812) 327-35-06, +7 (812) 325-44-13

Разработка и поддержка сайта

"Информационные технологии в культуре"