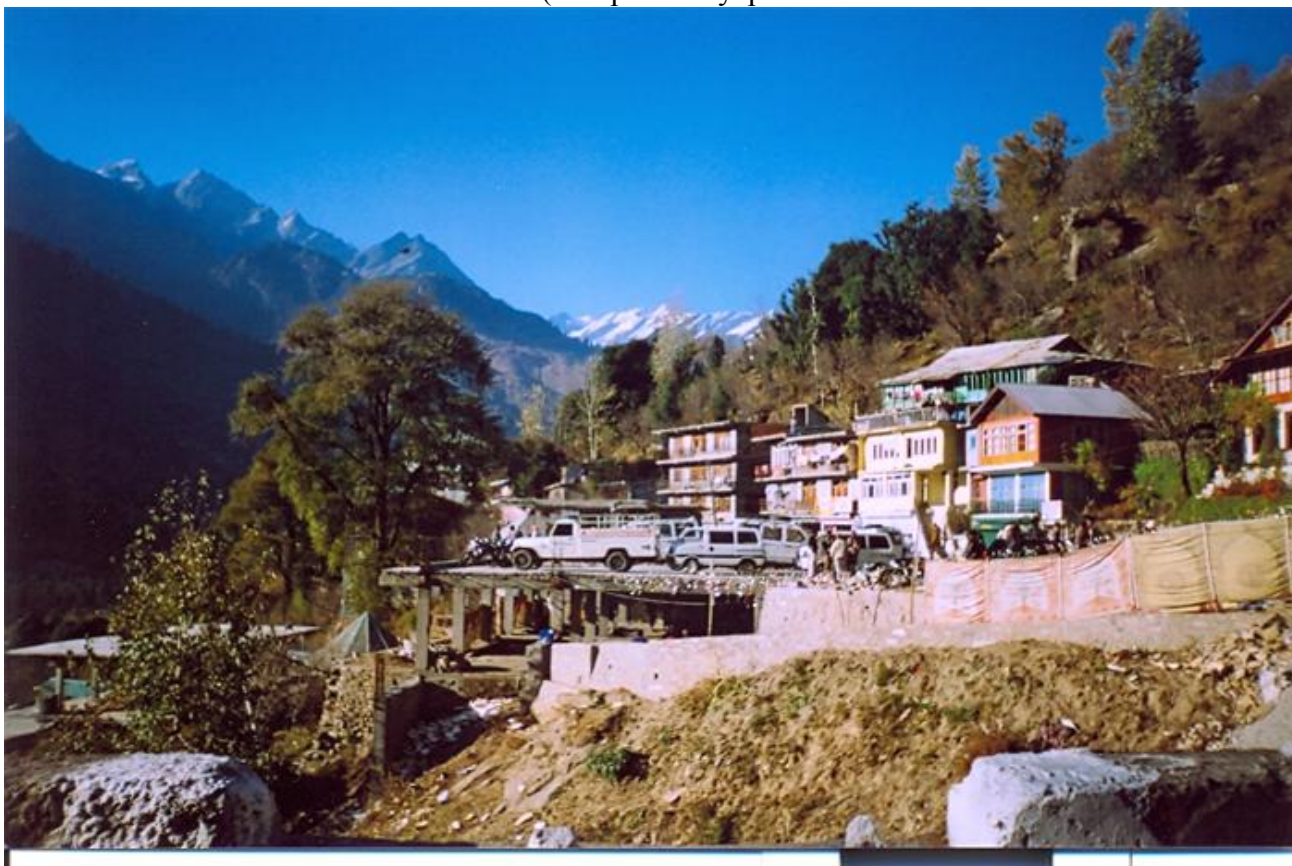


Манали (вечер 23.11-утро 24.11)



Манали

Автобус оказался хороший. Сиденья мягкие, с одной стороны 3-местные, с другой – 2-местные скамейки. Автобус оказался полон, к нашему сожалению, так как мы собирались поспать, лежа на скамейках. К ночи в автобусе стало ужасно холодно. Достали на остановке из чемоданов все теплые вещи, но это мало помогло. К этому времени в автобусе, кроме нас, почти никого не осталось. Пробовала лечь, но такое впечатление, что находишься на карусели: то головой резко падаешь вниз, то через секунду голова уже взлетает вверх. Дорога горная, петляет среди скал, повороты через каждую минуту, бывают на 360 градусов. Темно, в небе много звезд и месяц «неправильно» повернутый. При свете месяца видны горы и глубокие пропасти. Сначала было очень жутко. В голову приходили мысли, если мы сорвемся в пропасть, реально ли будет отыскать то, что от нас останется. Потом привыкли. Сидели, замерзшие как ледышки, и смотрели то в окно, то на водителя. Он был очень живописный. Рослый сикх, в чалме, бородатый. Стекол у него в окне кабины не было вовсе, поэтому было очень холодно в автобусе. Оказывается это специально, чтобы водитель не уснул за рулем. Дорога узкая, перед поворотами он громко сигналил, чтобы предупредить встречный транспорт. Разъехаться можно только на поворотах, так как там ширина дороги это позволяет сделать. Ехали все время вверх. Через 10 часов наконец приехали в Манали.

Манали расположен на высоте 2000 метров и является туристическим центром и горным курортом с развитой инфраструктурой. Сюда приезжают для трекинга, кататься на лыжах, заниматься альпинизмом, ловить форель в реке Биас.

Время около 6 утра. Здесь нас встретил мужчина, и проводил нас в отель совсем рядом, чему мы были очень рады, так как были еле живы. В каждом отеле мы заполняли анкеты, где кроме паспортных данных всегда требовали сообщить место, откуда мы прибыли и куда собираемся дальше. Поэтому иногда о нашем прибытии сообщали.

Спали до 13 часов в шапках, свитерах, шерстяных носках и под одеялами. Из отеля видны снежные вершины Гималаев и площадка перед школой, на которой дети сидят прямо на земле и учатся.



Вид из отеля

Затем пошли смотреть город. Наняли моторикшу (туктук) и поехали вверх в гору. Он довез нас до двух маленьких индуистских храмов, которые были указаны в справочнике. Один – храм Рамы, второй – серого камня, очень древний. Они не действующие. Рядом был еще один, там проводилась свадебная церемония.



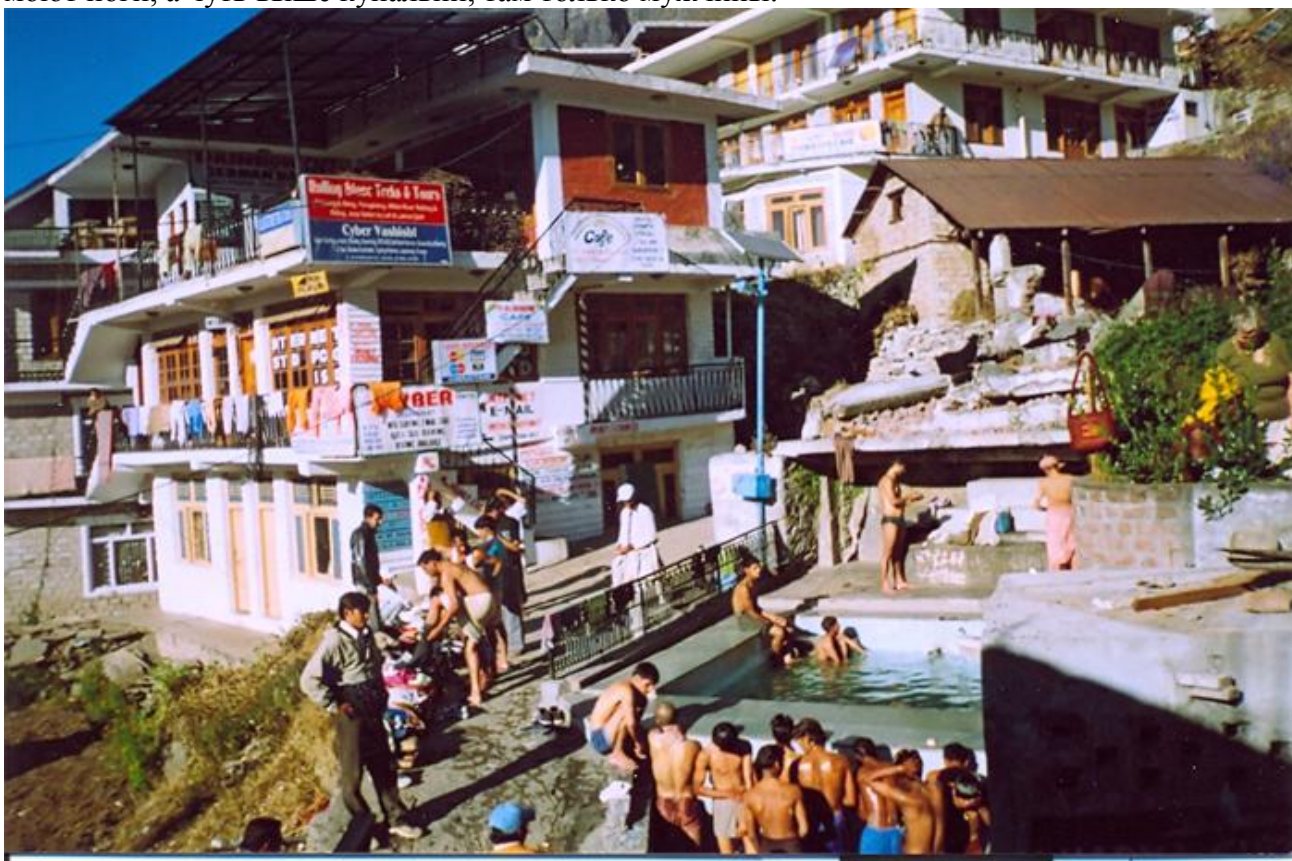
Затем пошли искать какой-то 2-этажный храм.



У стен монастыря

Никто из местных ничего про него не знает. Бродили по очень узким каменистым улочкам, буквально по чужим жилищам и наткнулись на него. Люди все очень

дружелюбны. Красиво кругом неописуемо. Между первыми тремя храмами находятся горячие серные источники – потрогали – вода очень горячая, течет из кранов, женщины моют ноги, а чуть выше купальни, там только мужчины.



Купальня

Посидели на смотровой площадке, полюбовались горными видами, пообщались с индусом, который занимался плетением красивых сумок.

Затем взяли рикшу и в районе старого города и недалеко от нашего отеля посетили буддистский монастырь.



Буддистский монастырь

Все там очень дружелюбны. Обходить храм надо по часовой стрелке. Везде развешаны разноцветные тряпочки-флажки с мантрами. По периметру стен - барабаны, их тоже надо крутить по часовой стрелке.



В молельне (такая часовенка) сидел монах, крутил огромный барабан и читал мантры.



У древнего храма

Затем пошли к отелю по улице с магазинами. Здесь все дорого. Купили овощей и фруктов. Мы с Леной попробовали картофельные биточки. Их лепят из отварного картофеля и обжаривают в кипящем масле тут же при тебе. Зашли в кафе и съели каждая по целой запеченной форели с овощами (150 рупий одна порция) – вкусно.

Вернулись в отель, оделись теплее и пошли опять гулять. На площади рядом с отелем фонтан с подсветкой, ходили вдоль реки Биас. Она горная и каменистая. Дальнейший план такой: в 7 утра едем на автобусе в Куллу (40 км), снимаем там отель, оставляем вещи и налегке едем в Наггар (Рерихи) – это рядом.