

1. Чандигарх (утро 22.11 – утро 23.11).

Добрались до автовокзала в Ришикеше в 9-30. Сидим в автобусе на Чандигарх (1 билет-130 рупий). Чандигарх строился по проекту французского архитектора Корбюзье. Местное приветствие NAMASTEEEE. Через 2 часа на остановке купили в тарелочке из листьев десерт из нарезанных крупно папайи, банана, огурца, морковки, сбрызнутых соком лимона. Стоит это удовольствие 5 рупий. В 15 часов въехали в штат Пенджаб. В Чандигарх добрались в 17-00.

В Чандигархе ночевать не собирались поэтому, чтобы успеть хоть что-то посмотреть, сдали чемоданы на автовокзале в камеру хранения (4 рупии одно место), сели в городской автобус (7 рупий билет) и доехали до сада камней (ROCK GARDEN).

Он построен индийцем. Состоит из каменных лабиринтов, наверху стоят толпами фигуры людей, животных, птиц и т.п., сделанные из камней и обломков посуды. Одинаковых нет. У всех разные лица, положения, есть маленького размера и большого. Имеется там искусственный водопад. Стемнело. Из лабиринта выбирались при освещении фонарями. Фигурки показались еще более фантастическими. Посмотрели не весь лабиринт, многие проходы уже были закрыты.



Сказали, что по ним нужно ходить часа 2, чтобы все посмотреть.

Чандигарх ничем не напоминает Индию, если не видеть людей и моторикш. Очень чисто, красиво, ухожено, много зелени, прямые улицы, светофоры с таймером.

Архитектор Корбюзье. Посмотрели два его здания: здание суда и секретариата (дом правительства). Мы ничего особенного не увидели. Оба здания из бетона, на фасаде здания суда солнцезащитная решетка из бетона. Здания нашли с помощью водителя нанятого нами туктука. Смотрели уже в темноте, при освещении прожекторов. Хотели попасть внутрь, но охранник сказал, что это можно сделать днем в определенное время. Затем долго в темноте искали монумент «рука», который должен быть где-то поблизости. Нашли его с помощью людей, типа наших бомжей, которых наш рикша

поднял. Они уже лежали, завернувшись в одеяла, прямо на улице где-то в укромном
м



есте.

Памятник не подсвечен. Едва в темноте разглядели, что это огромная кисть. Кира была довольна, что побывали везде, где она запланировала.

Эти 2 здания, «рука» и еще где-то рядом (мы не нашли) башня теней (игра света и тени на солнце) как ансамбль надо смотреть днем с какой-то площадки секретариата, куда пускают до 17.00.

Рикша один раз ставил свой транспорт поустойчивее, когда мы вышли, и чуть не заехал в канаву. Когда мы ему закричали, он сказал по-русски: «спокойно».

Мы поняли, что мы здесь далеко не первые русские.

На обратном пути к автовокзалу по его просьбе научили его еще несколькими русскими словам.



Забрали вещи и поехали в Калка (24 км). Через 45 минут езды в 21-00 были на месте. С автовокзала на двух тук-туках поехали на ж/д вокзал, купили билеты на поезд на 6-30 утра на Симлу и поехали искать ночевку. Рикши завезли нас далеко от вокзала в отель, где комната стоит 500 рупий (они имеют % с каждого привезенного ими пассажира), хотя мы просили около вокзала и подешевле. Тогда они хотели нас бросить, попросив рассчитаться. Но Кира тертый калач. Она их не отпустила, так как городок маленький, уже поздно и транспорта рядом не видно. В результате нашли отель около вокзала и сняли одну на всех комнату за 500 рупий с одноместной и двухместной кроватями. На последней спали втроем. Удобно, места много. Встали в 4-30. Дошли сами до вокзала. Побегав немного, нашли свой поезд.

4. Симла